ASIGURAREA „FRANCO-ROMÂNĂ"

Bucureşti, Griviţei 23

1. **ASIGURAŢII CU DREPT DE SFERT DE LOZ CADOU:** Achitând rata lunei August, vor primi 2 sferturi de loz cu drept de participare la tragerea tranşei din 15 August 1940 — unul pentru luna Iulie (tragerea amânată) şi altul pentru luna August 1940.

2. **ASIGURAŢII CU DREPT DE OPTIME DE LOZ CADOU:** Achitând rata lunei August, vor primi un sfert de loz cu drept de participare la tragerea tranşei din 15 August 1940, una optime loz din 15 Iulie (tragerea amânată) şi una optime din 15 August a. c., în total un sfert de loz.

3. **SUMELE DE MAI SUS URMEAZA SA PARVIE SOCIETAŢEI PANA IN CURSUL ZILEI DE 10 AUGUST A. C. INCLUSIV.**

4. Asiguraţii cari au primit im primatele pentru transformare sunt rugaţi a le complecta şi înapoia de urgenţă.

Pelerinajul purtătorilor medaliei

„Virtutea militară de război" la mânăstirea Curtea de Argeş

Asociaţia „Virtutea militară de războiu" aduce la cunoştinţa purtătorilor medaliei „Virtutea militară de războiu" din întreaga ţară că Preşedinţia consiliului de miniştri, aprobând cererea asociaţiei, a dat circulara nr. 3510 din 27 Iulie a. c., tuturor departamentelor, să dea ordin ca toţi funcţionarii de stat, judeţ, comună, regii autonome, precum şi ofiţerii şi subofiţerii activi sau de rezervă, chiar concentraţi, decoraţi cu medalia „Virtutea militară de războiu", să li se acorde o permisie de patru zile dela 14-17 August a. c., pentru ca să poată participa la garda ce se va face în zilele de 15 şi 16 August a. c., la mormintele Regale dela Curtea de Argeş.

Se reaminteşte camarazilor decoraţi cu medalia „Virtutea militară de războiu", să fie prezenţi la Mărăşeşti, în dimineaţa zilei de 6 August a. c., ora 6, pentru a lua parte la comemorarea eroilor morţi pentru Patrie. Adunarea în faţa Muzeului Naţional Militar.

Întâmplări din Capitală

Florică Florescu căutat de poliţie

FLORICA FLORESCU

GHERGHINA ALEXE

urmărit pentru tâlhărie; autorul principal al spargerei casei de bani dela Eforia spitalelor civile, evadat din duba penetenciarului Văcăreşti, de 28 ani, statură potrivită, slab, părul castaniu, fruntea mare, nasul ascuţit, gura mare, pometii obrazului pronunţaţi, umbiă corect îmbrăcat. Se poartă uneori cu mustăţi, cu ochelari coloraţi.

Se dă drept inginer, comerciant, etc. şi se serveşte de acte false.

Persoanele care îl găzduesc sunt obligate să anunţe imediat telefonic **prefectura poliţiei Capitalei**, comisarul de serviciu al **poliţiei judiciare**, şi cel mai apropiat post de poliţie; contrar găzduitorii precum şi proprietarul imobilului unde este găzduit, pe lângă alte pedepse ,se fac pasibili şi de pedeapsa prevăzută de art. 3 din legea Cărţei de imobil, amendă **dela 100.000 lei la 2 milioane.**

Cei care pot da relaţiuni asupra noulor legături sau a locuinţei numitului tâlhar, sunt rugaţi să se prezinte **poliţiei judiciare**, primind o însemnată recompensă, în caz de arestare.

Florică Florescu, zisă Gica, zisă Nuţi, concubina lui Florică Florescu, de ani 27, născută în Târgovişte. Statură mică, corpolentă slabă, părul castaniu, gura mare, piciorul mic; câţiva dinţi de aur.

Se serveşte şi ea de acte false.

Moarte subită

Hamalul Zdrocea, în vârstă de 60 ani, pe când lucra la descărcatul unor vagoane c.f.r. la rampa B. M. din şoseaua Giuleşti, a încetat subit din viaţă, în urma unui acces de cord.

Din ordinul procurorului de serviciu, cadavrul a fost transportat la „Institutul Medico-legal".

Furt

D. Krauss Waldemar din str. Doamnei nr. 1, a reclamat poliţiei că, un răufăcător necunoscut, introducându-se în cursul zilei în bucătăria locuinţii sale, i-a furat o servietă mare de piele şi alte obiecte casnice.

Se fac cercetări.

Incercare de sinucidere

Tânăra Alexandrina Vasilescu, în etate de 18 ani, croitoreasă, pe când se afla la locuinţa sa din str. Baiculuі nr. 4, — în urma unei discuţii avute cu bunica ei, — a încercat să se sinucidă cu o cantitate de sodă de rufe.

A fost transportată la spitalul Colţei, unde i s'au dat îngrijirile necesare, fiind lăsată apoi liberă.

Găsit pe stradă in stare muribundă

Gardianul public cu seria 811, în timp ce-şi făcea inspecţia postului, — pe str. Bibescu Vodă, în dreptul casei cu nr. 16, a găsit căzut jos, în stare muribundă, pe funcţionarul comercial Mihai Gabor, în vârstă de 52 ani, din str. Cuza Vodă nr. 42.

Transportat la spitalul Brâncovenesc, după scurtă vreme, a încetat din viaţă.

In jurul contrabandei de valute

Printre cei anchetaţi în contrabanda de valută descoperită acum câteva zile, Marcel Ellenbogen a fost lăsat în libertate, după ce a fost supus unui amplu interogatoriu, în legătură cu transferul de mărfuri germane care nu s'a efectuat, iar dosarul respectiv a fost înaintat parchetului tribunalului Ilfov, pentru continuarea cercetărilor şi stabilirea vinovăţiei fiecărui implicat.

Memento

Calendar

MIERCURI 31 IULIE

Ort. Sfântul Eudochim.

Cat. Sfântul Ignaţiu de Loyola († 1556).

Prot. Germaniu.

Evreesc: 25 Tamuz 5700.

Mahomedan: 25 Gemandi-el-Ahir 1359.

*

Se lasă sec de postul Sf. Mariei. Răsăritul soarelui 5.2 Apusul soarelui 19.42.

Radio

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

18.45: DUNĂREA (325.4m.)
18.45: ZEESEN (31,38m.)
19.50: TIRANA (49.30m.) afară de Duminică.
20.15: ZEESEN (31,38m.)
20.15: ROMA (31,02m.-25.51m.)
20.15: BARI I (283.3m.)
20.30: DUNĂREA (325.4m.)
21.35: BELGRAD (49,18m.)
22.15: DUNĂREA (325.4m)
22.30: LONDRA (261m.)
22.30: DAVENTRY (30.96m.-49.59 m.-41,49 m.)
23: ZEESEN (31.38m.)

MIERCURI 31 IULIE
RADIO-EXPERIMENTAL
32,4 m. 9259 kHz. 2 kw.
RADIO-ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 kw.
RADIO ROMANESC PE UNDA SCURTA 32.4 m.

6,45: ORA DIMINEŢII.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

13: Ora; Jurnal cultural: Cota apelor Dunării şi a barei Sulina; Sfaturi gospodăreşti şi igienice; Note culturale şi publicaţii; Ştiri artistice şi culturale; Radiofonice; Sport; Spectacole.

13,15: Orchestra Vasile Julea: Muzică Românească: Arii naţionale; Sufletu-mi plânge, vals de Zaman; Nu spune nu de Midescu; Mă suii pe dealul Cernii şi Brăuleţul; La fereastra cu zorele şi Lampa-romanţă; Două învârtite din Abrud: Noaptea-i a mea, vals de Nello Manzatti; Colea'n vale la fântână şi Spune, spune moş bătrân; Bun rămas, cântec popular de Popescu-Pepu; Mândrele şi Busuiocul, jocuri oltenesti.

14: Radio-jurnal.

14,30: Rodica Bujor (voce şi Orchestra Vasile Julea: Cântece din Ţara Oltului: Ce mi-e drag pe lume; la Jii mugule la Jii; La cireşul din pogoane; Mă duce dorul departe; Alunelul, joc oltenesc (Orch.); Departe-i mândra cu dorul; Fir-ai tu să fii Sibiu; Dealci pân'la mândra mea.

15: Instiinţări.
RADIO ROMANIA

19,50: Radio-jurnal în limba maghiară.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

20: Ora; Prof. Radu Vulpe: Romanitatea Dobrogei.

20,15: D-ra Maria Marinescu-Moreanu (voce): Arie din „Balul mascat" de Verdi; Nilu de Xavier Leroux; Arie din „Samson şi Dalila" de Saint-Saens.

20,30: Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu; solo corn englez: Bârlea Rovin: Primăvara, nocturnă de Eugen Coca; Melodie de Bârlea Rovin.

20,40: Radio-jurnal (I).

21: Orchestra de concert (Radio, dirij. de Const. Bobescu, voce: Mihail Arnăutu: Aria stelei din „Tannhäuser". de Wagner (voce: Mihail Arnăutu); Balet din „Rosamunda", de Schubert; Aria lui Renato din „Bal mascat", de Verdi (voce: Mihail Arnăutu); Balet din „Herodiade", de Massenet; Aria toreadorului din „Carmen", de Bizet (voce: Mihail Arnăutu); Farandola de Bizet.

22: Radio-jurnal (II); Sport.

22,20: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză şi engleză.

22,40: Miron Soarec (pian) şi Serafim Antropov (violoncel): Sonata în la minor de Grieg; a) Allegro agitato; b) Andante molto tranquillo; c) Allegro.

23—23,30: Quintet de clarinet de Mozart (discuri).

JOI 1 AUGUST
RADIO-EXPERIMENTAL

6.45: Ora dimineţii.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

13.00: Ora; Jurnal cultural; Cota apelor Dunării şi a barei Sulina; Sfaturi gospodăreşti şii igienice; Note culturale şi publicaţii; Ştiri aristice şi culturale; Radiofonice; Sport; Spectacole.

13.15: Orchestra Victor Predescu: Mi-e dor, mi-e dor de tine şi Ca să-ţi cânt dintr'o chitară, romanţe de Nello Manzatti; Floarea României, potpuriu de Paschill; Doină şi De când sunt în ostăşie, cântec românesc de Liliana Delescu; Vânt de seară de Manzatti şi Nu mai plânge inimioară de Nicuşor Predescu; Poem de Liliana Delescu.

14,00: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Victor Predescu: Vals din opereta „Sânge polonez" de Nebbal; Selecţiuni din opereta „Floarea din Stambul" de Fall; Vals din opereta „Gospodăria poloneză" de Gilbert.

15.00: Instiinţări.
RADIO ROMANIA

19..50: Radio-jurnal în limba maghiară.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

20.00: Ora;

HAENDEL, de Gh. D. Mugur.

20.15: Muzică de Haendel (discuri): Allemande şi Courante (clavecin: Rudolph Dolmetsch); Te Deum (vioară); Suita în re minor (pian: Edw. Fischer); Sonată pentru vioară în la major (vioară: Carl Flesch, pian: Felix Dyck).

20,40: Radio-jurnal (I).

21.00: Muzică de Haendel (discuri): Allegro din „Concertul pentru orgă No. 1" (orgă: Alfred Sittard şi orch. filarm. din Berlin); Adagio din „Concertul pentru orgă No. 4 (orgă: Alfred Sittard şi orch. filarm. din Berlin); Arioso din „Cantata con stromenti" (voce: Emmi Leisner); Finalul din „Concertul pentru clavecin şi orchestră" (clavecin: Roesgen-Champion şi orch. dirij. de Piero Coppolla); Balet din „Alcina" (orch. filarm. din Berlin); Arie din „Acis şi Galateea" (voce: Walter Widopp); Muzica apei (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Două coruri din „Messia".

22.00: Radio-jurnal (II); Sport.

22.20: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză şi engleză.

22,40—23.30: Poeme simfonice (discuri): Vânătorul blestemat de Cesar Frank (orch. Covent Garden, dirij. de Eugene Goossens); Vârtelniţa Omfalei de Saint Saëns (orch. filarm. din New-York, dirij. de Willem Mengelberg); Sărbătoare la Sevilla de Albeniz (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowsky); Martirul Sf. Sebastian de Debussy (orch. Conservatorului dirij. de Piero Coppola).

Pentru cei căzuţi în Basarabia şi Bucovina

Parastasul dela biserica „Dobroteasa"

Pentru pomenirea celor căzuţi în timpul retragerii din Bucovina şi Basarabia s'a oficiat Duminică la orele 12, un parastas la biserica „Dobroteasa" din calea Văcăreşti.

Parastasul s'a făcut din iniţiativa asociaţiei „Frăţiorii Domnului Iisus Hristos" şi a fost oficiat de părintele econom Gh. Gheorghiu parohul bisericii şi preşedintele asociaţiei, care a rostit o mişcătoare cuvântare în memoria scumpilor dispăruţi. Au luat parte numeroşi membri şi credincioşi.

O scrisoare a d-lui G. Girod, agent consular al Elveţiei in Basarabia

Din partea d-lui G. Girod, agent consular al Elveţiei în Basarabia, primim următoarea scrisoare:

In clipa când urmează să părăsesc pământul ospitalier al României, a doua noastră patrie, mă grăbesc să adresez călduroase mulţumiri autorităţilor cu cari am luat contact în timpul zilelor tragice ale exodului nostru din Basarabia.

Funcţionarii publici, prin tactul lor faţă de refugiaţii noştri, au izbutit într'o oare care măsură să aline rănile produse printr'o violentă desrădăcinare din pământul natal.

Străjerii merită o menţiune cu totul deosebită pentru felul în care şi-au îndeplinit însărcinarea, adesea anevoioasă; zelul şi veselia lor tinerească au pus un balsam pe multe inimi rănite. Se simte că acest corp de tineri este bine condus şi are viitor.

Nu vreau să trec sub tăcere nici comitetele bine organizate, destinate să vină în ajutorul refugiaţilor.

Tuturor acelora cari au contribuit la îndulcirea suferinţelor nenorociţilor noştri pribegi, o sinceră mulţumire.

Dumnezeu să-i răsplătească.

(ss) Girod G., agent consular al Elveţiei în Basarabia.

CRONICA SPORTURILOR

In atenţia atleţilor bucureşteni

Joi 1 şi Duminică 4 August se vor organiza pe Stadionul A. N. E. F. concursuri atletice pentru trecerea standardului

F.R.A. şi Liga Muntenia vor organiza Joi 1 şi Duminică 4 August două concursuri atletice în scopul de a încerca o serie de atleţi buni pentru trecerea performanţii standard necesară participării lor la concursurile cu caracter naţional.

Concursul de Joi va începe la ora 18 iar Duminică la ora 8.30 dim., iar acesta din urmă va fi încadrat cu întreceri între copii (15-17 ani).

Clasamentul Cupei Carol

după campionatele naţionale de stafete şi decatlon

Viforul-Dacia conduce

In anul 1932 M. S. Regele Carol II a înzestrat atletismul românesc cu un frumos trofeu care-l poartă numele şi care este decernat anual în ziua de 8 Iunie clubului atletic care întruneşte cele mai multe puncte în concursurile cu caracter naţional.

Regescul trofeu s'a disputat an cu an dând loc la lupte aprige între grupările din întreaga ţară şi contribuind în mare măsură la ridicarea atletismului românesc.

Până acum cupa a fost câştigată de:

Viforul Dacia de cinci ori.
Stadiul Român de două ori.
Astra Braşov o dată.

In anul curent primele concursuri care contează în clasamentul cupei au început Sâmbăta trecută cu campionatele naţionale de ştafete şi decatlon.

După primele zile clasamentul pe anul curent se prezintă, astfel:

1.	VIFORUL DACIA	34 puncte
2.	S.S.G.S. Braşov	19 puncte
3.	Şoimi Cluj	15 puncte
4.	Venus Bucureşti	14 puncet
5.	Stadiul Român	13 puncte
6.	Esta Sun Oradea	9 puncte
7.	U. D. Reşiţa	3 puncte
8.	Municipiul Braşov	3 puncte

In clasamentul general al Cupei Carol mai intră şi rezultatele obţinute la următoarele concursuri:

Campionatul naţional de marathon.
Concursurile anuale dela Predeal.
Campionatele naţionale pe pistă.
Cupa Inginer Nae Mărăscu.
Cupa Mihail Eliescu la cross-country.
Crossul naţional.

Un stadion modern la Giurgiu

Am anunţat la timp acţiunea începută de d. procuror I. Dorobanţu, delegatul Uniunii în judeţul Vlaşca, pentru construirea unui stadion la Giurgiu.

Graţie intervenţiilor Uniunii şi a activităţii continue a delegatului său, autorităţile locale au făgăduit întregul lor sprijin la amenajarea stadionului.

Uniunea a primit eri o adresă din partea Camerei de comerţ şi industrie din Giurgiu, prin care este înştiinţată că această instituţie a aprobat o subvenţie de 25.000 lei pentru pricurarea inventarului sportiv necesar stadionului.

ATLETISM

MARELE CONCURS NAŢIONAL

In vederea marelui concurs naţional dela Predeal care se va ţine în zilele de 10 şi 11 August c., pe stadionul Col. Ion Grigoriu, se aduce la cunoştinţa clubulilor şi atleţilor că, înscrierile se vor primi începând din ziua de 30 Iulie până la 4 August inclusiv.

Inscrierile se vor trimite la sediul federaţiei române de atletism din str. I. L. Caragiale nr. 13, Bucureşti I.

Vor fi înscrişi numai atleţii care au obţinut performanţele standard fixate de federaţie.

Pentru concursul din anul acesta au fost introduse şi trei probe feminine: 100 metri plat, săritura în lungime şi aruncarea discului.

Concurentele şi concurenţii împreună cu conducătorii oficiali vor primi casă şi masă începând de Vineri 9 August până Duminică 11 August. Federaţia va trimite certificat de 75% reducere pe C.F.R. clubulilor şi atleţilor cari s'au înscris până Duminică 4 August.

Toate probele au fost înzestrate cu numeroase şi bogate premii.

PERFORMANŢE STANDARD PENTRU CONCURSURILE NAŢIONALE DELA PREDEAL

100 metri plat, 11,4 secunde.
200 metri, 23,5 secunde.
400 metri, 54,2 secunde.
800 metri, 2,08,0.
1500 metri 4.28,0.
5000 metri, 17.50,0.
10000 metri 38.00.
100 metri gard 17,5 secunde.
400 metri gard, 64.
Inălţimea, 1,70.
Lungimea, 6,40 m.
Prăjină, 3,20 m.
Triplu salt, 12,60 m.
Greutate, 12,50 m
Disc, 37 m.
Disc elenic, 32 m
Suliţă, 48 m.
Ciocan, 32 m.

CICLISMUL IN AJUTORUL REFUGIAŢILOR

La U.F.S.R. au început să sosească listele de subscripţie pe care Uniunea le-a lansat pentru ajutorarea refugiaţilor din Basarabia şi Bucovina.

Primele liste sosite sunt acelea încredinţate Federaţiei române de ciclism. Prin cele două liste de subscripţie, ciclişti noştri au adunat suma de lei 14.300 în modul următor: V. Canarache lei 1000; Com. C. Zamfiropol lei 1000; ing. Stoianovici lei 200; Cornel Turcaş lei 500; Const. Chiriţescu lei 500; Voicu Stănescu lei 500; ing. St. Ionescu lei 500; N. Batzaria lei 500; D. Drugeanu lei 200; căpitan Aslan lei 100; V. Negrescu lei 100; A. S. P. I. M. lei 3000; Dum. Mociorniţă lei 2000; Leonida lei 500; V. Constantinescu lei 500; Veronica Micznik lei 250; Cristea Nicolau lei 200; Gh. Morăruş lei 250; C. Marinescu lei 100; „Tempo" lei 1000; un binevoitor lei 100; soc. Rapid lei 500; M. Beilis lei 300; Viforul Dacia lei 500. Total lei 14.300.

VOLLEI-BASKET-BALL

Regulamentul „Cupei Tirul"

Gruparea de basket şi volleyball „Tirul", organizează o competiţie de basketball dotată cu „Cupa Tirul", donată de d. preşedinte av. Cezar Pascu.

La această competiţie handicap, pot participa toate echipele din grupările afiliate la F. R. B. V., indiferent de categorie, juriul concursului urmând să stabilească handicapul pentru fiecare echipă înscrisă.

In prezenta competiţie, grupările pot înscrie câte echipe vor, cu obligativitatea de a depune liste de jucătorii pe cari îi va întrebuinţa în timpul concursului.

Concursul se va disputa în formă de „turneu fulger".

Instalarea provizorie

a P. S. S. Grigore Leu in scaunul de episcop al Huşilor

Huşi, 28 Iulie

Până la învestirea şi instalarea definitivă în scaunul său de episcop al Huşilor, P. S. S. Grigore Leu a fost delegat să conducă provizor această eparhie.

Insoţit de părintele Georgescu-Edineţi, secretar general al ministerului cultelor, P. S. Sa a sosit aici Duminică dimineaţă cu trenul de 7½. P. S. Sa a rămas în vagon până la ora 9, când a fost primit oficial de autorităţi şi condus la episcopie, unde a asistat la serviciul divin oficiat de P. S. S. arhiereul Valerie, fost locţiitor de episcop, înconjurat de un numeros sobor de preoţi şi diaconi.

La 11¼, după terminarea sf. liturghii, s'a făcut, în cadrul unei simple solemnităţi, instalarea provizorie a P. S. Sale.

După ce părintele profesor dr. Bejenaru a dat citire gramatei mitropoliei Iaşilor, au vorbit părintele Georgescu-Edineţi şi P. S. S. episcopul Grigorie.

Solemnitatea s'a încheiat cu un polihron şi imnul regal.

A urmat o recepţie la palatul episcopal, unde oficialităţile au prezentat felicitări P. S. S., urându-i păstorire spornică şi îndelungată.

A răspuns P. S. S. mulţumind şi asigurând pe toţi de sprijinul şi solicitudinea sa.

Părintele consilier-referent Anton Popescu şi părintele Bejenaru au prezentat P. S. S. pe cei de faţă.

—x◆x—

Copil dispărut

Ploeşti, 29 Iulie.

A dispărut dela locuinţa părinţilor săi, din Ploeşti, strada Titu Maiorescu II nr. 6, copilul

Vasile Protopopescu, în etate de 14 ani.

Dăm fotografia lui, cu rugămintea din partea nefericiţilor părinţi, ca cei ce ştiu ceva despre el, să-i anunţe

Permanenţe

Conferinţa d-nei Alice Voinescu

Trăim astăzi agonia unei epoci. Azi, în ceasul al unsprezecelea, să învăţăm, în fine, a deslusi statornicul de pieritor, dacă vrem să salvăm duhul culturei din cataclismul în care aceasta a fost târâtă, nu numai de împlinirea vremii ei, cât poate mai ales de greutatea propriilor ei păcate. Cronicarul a distilat înţelepciunea străveche a neamului nostru în cumînţenia şi smerenia constatării că „nu e omul deasupra vremurilor, ci bietul om sub vremi". Dar, însăşi smerita mărturisire a neputinţei omeneşti, nu e oare dovadă că duhul cugetător birue vremea? Istoria ne învaţă, prin nenumărate pilde, că nu-i primejdie de moarte pentru cultură, atâta vreme cât e salvată puterea creatoare a duhului.

Dar care sunt permanenţele, care nu se surpă în vijelia schimbărilor? Unde e statornicia în jurul căreia se învârteşte hora celor trecătoare?

Nimic din câte s'au născut vreodată sau au fost făcute, n'a scăpat de pieire. Nici cetăţile falnice, nici idealurile „incoruptibile", n'au rămas neatinse de vreme. Nimic nu e permanent în lumea creată, decât însuşi duhul liber şi creator. Or, cultura nu e decât strădania de a intensifica în om puterea duhului creator.

Singurul loc în univers în care duhul îşi poate manifesta activ puterea sa liber creatoare, în care permanenţa se recunoaşte şi se proclamă suverană, e conştiinţa insului omenesc. Iar dacă se poate, cu bună dreptate, afirma şi un **duh al neamului**, apoi acesta nu se arată decât tot în lumina conştiinţelor individuale, care poartă în gesturi şi aspiraţiuni personale, dorurile trecutului şi care ridică în fapta cugetului şi a simţirilor luminate, povara dorului nelimpezit al mulţimii.

Cui îi e cu adevărat aminte să caute temeiul, permanenţa, acela îşi va închina viaţa în slujba duhului; o va dărui puterei creatoare, ca duhul s'o întrebuinţeze pentru ţelurile lui şi dacă ar fi chiar s'o frângă la nevoie. Zadarnic am plânge după valori dispărute. Zadarnic am plânge după valori dispărute. Zadarnic am boci o libertate care n'a fost încă decât iluzorie şi o dreptate care n'a trăit decât în dorinţă şi cuvinte. Cultura ne cheamă să-i sărim în ajutor, să-i dăruim viaţa noastră spirituală, pentru ca să-şi adăposteasca în ea valorile nepieritoare. Ea ne cere imperics să înviem în noi, cu orice preţ, puterea creatoare a duhului, izvorul din care vor curge valorile culturei viitoare şi printre ele acele permanenţe, din care se împleteşte continuitatea spirituală a omenirii. Cultura are nevoie de fiecare din noi, fiindcă în fiecare din noi ea se poate pierde, cum se poate salva. Dacă altor generaţii soarta nu le-a cerut decât o uşoară vigilenţă la porţile conştiinţei, nouă ea ne impune să trăim în perpetuă trezie.

Deci, cui îi e aminte să apere puterea liberă a duhului, puterea creatoare de permanenţe, acela trebue să svârle povara posesivităţii şi să-şi adâncească matca conştiinţei pentru a primi în ea apa vie ce curge din întreitul izvor al duhului creator, din **credinţă, nădejde şi iubire.**

Credinţa, putere prin care duhul „nu zugrăveşte sfinţii numai în icoane", ci care trezeşte sfinţenia în oameni. Credinţa în perfecţiunea divină, putere ce nu ştie numai să mângâe şi să amăgească, ci care e cauză eficientă a străduinţei de perfecţionare. Credinţa, putere care mută munţii din loc şi din minune, din imposibil, face registrul adevăratelor aspiraţii omeneşti.

Nădejdea, putere prin care duhul anticipă realitatea, prin care el stăpâneşte până şi neînfrânţa, trezind-o şi silind-o să intre în realitate.

Iubirea, puterea prin care duhul cunoaşte întreaga fiinţă, o înţelege până şi în păcatul ei, o tămăduieşte de suferinţa singurătăţii, respectându-i, totuşi, unicitatea.

Iubirea, putere creatoare care cucerind, nu posedă ci se dăruieşte. **Iubirea**, care topeşte deosebirile între inşi şi între neamuri, minunea supremă prin care Dumnezeu-Făcătorul, se face una cu omul, împrăştindu-i veşnicia.

Credinţa, nădejdea, iubirea, prin ele a trăit Mântuitorul viaţă omenească adevărată, prin ele a făcut cu putinţă mântuirea lumii. Ele sunt izvoarele nesecate ale duhului viu; din ele şi numai din ele, singurele **Permanenţe**, se naşte omul ca om, şi cultura ca mijloc de umanizare.

Când din ruinele lumii grecoromane se ridica lumea cea nouă în jurul unei cruci, Apostolul Pavel scria către cei nedumeriţi, cari plângeau trecutul şi nu mai ştiau încotro, că el le va arăta „calea nespus mai bună", calea spre permanenţă, încredinţându-i astfel:

„Acum dar rămân aceste trei: credinţa, nădejdea şi dragostea — dar cea mai mare dintre ele este dragostea".

—x◆x—

Anchetă la primăria Braşov

Braşov, 29 Iulie

D. Nicolaescu, controlor de stat de pe lângă preşedinţia consiliului de miniştri, a sosit în localitate, unde a început o anchetă la primăria municipiului, în legătură cu exproprierea cavalerilor ordinului „Mihai Viteazul" depe locurile unde au fost împroprietăriţi acum zece ani şi pe cari actualii edili ai Braşovului au găsit de cuviinţă să-i trimită la periferia oraşului.

Ancheta continuă.

Universul Literar

SEMNIFICAŢIA IMPLINIRII FAGADUINŢELOR

este titlul unui interesant articol, privitor la noua desvoltare a societăţii româneşti, pe care distinsul esseist **Mircea Mateescu**, îl publică în numărul de Sâmbătă 27 Iulie, 1940 al revistei **„Universul literar"**.

In acelaş număr

D. CONSTANTIN NOICA, unul dintre cei mai valoroşi gânditori ai generaţiei literare, pune problema voinţei de afirmare a neamului, sub titlul

ISTORIA ROMÂNEAS CĂ ŞI ROMÂNIA VIE

Printre ceilalţi colaboratori remarcăm pe d. Ştefan Cuciureanu, care scrie un substanţial articol despre Papini, poetul remarcabil care este Radu Gyr, d-ra Coca Farago şi d. Neagu Rădulescu, reprezentând nuvela, d. Ladmiss Andreescu, punând problema semiţilor în cultura noastră, etc. etc.

Cronicile sunt susţinute de d-nii Romeo Alexandrescu, C. Fântâneru, Costin Murgescu, Ştefan Baciu şi Victor Popescu. Tot d-sa mai semnează un articol intitulat:

DESPRE ALEŞII CONDUCERII POPULARE.

Ilustraţiile sunt datorite lui Voinescu.

Preţul 5 lei.

ŞTIINŢA PENTRU TOŢI

Noutăţi din câmpul ştiinţei

de RAUL CĂLINESCU

Se zice că „muzica îndulceşte moravurile". D. *Wolf Adler*, profesor la universitatea din Columbia (America), a dovedit din contră că armoniile cele mai fermecătoare produc asupra sistemului nostru nervos efecte dintre cele mai nefaste. D-sa afirmă că cea mai frumoasă muzică nu numai că ne oboseşte sistemul nervos imprimându-i o sforţare a atenţiei — dar, fenomenul de rezonanţă pe care-l produc sunetele asupra nervilor noştri auditivi provoacă o *transpiraţie exagerată*.

Acest profesor a făcut adepţi şi chiar a propus senatului american ca să se oprească orice fel de concert pe plăji şi în cazinouri, unde lumea vine pentru recreaţie şi destindere a nervilor.

Ne aducem aminte că acum câţiva ani, un profesor universitar clujean pornise şi la noi o campanie similară contra muzicei... radiofonice aducând în sprijinul susţinerei sale temeiuri dintre cele mai interesante.

UN MUZEU ELVEŢIAN POSEDĂ UN CUIB DE PASĂRE FĂCUT IN INTREGIME DIN ARCURI DE OŢEL

Muzeul de istorie naturală din Solenre (Elveţia), posedă un cuib foarte ciudat, construit în întregime din oţel! La Solenre trăiesc mulţi ceasornicari, din care prinsă se aruncă pretutindeni multe arcuri de ceasornic, rupte sau uzate.

Anul trecut, unul din aceşti ceasornicari a descoperit într'un copac din curtea sa un cuib de pasăre cu o înfăţişare neobişnuită.

Uitându-se mai cu atenţie la el, a constatat că era construit în întregime din arcuri de ceasornic, culese d'ici de colo, de prin oraş. Cuibul avea un diametru de 10 cm. şi era dintre cele mai confortabile. Architecţii care-l clădiseră erau o pereche de codobature. După ce puii din cuib s'au făcut mari, acesta a fost dăruit muzeului local, ca pildă de înţelepciunea şi spiritul practic al păsărelelor ce ştiu să profite de orice pentru a-şi clădi cuibul.

MUSCA ALBASTRĂ MIROASE MOARTEA DELA DISTANŢĂ

Biologul *Raspail* atribuie muştei albastre o putere olfactivă atât de mare încât îi permite să perceapă dela distanţă fluidul particular ce se degajă dintr'un animal oarecare *chiar în clipa morţii acestuia*.

Astfel, s'a observat de mai multe ori musca albastră dând busna ca să-şi depună ouăle pe un cadavru chiar mai înainte ca organismul să fi început a se descompune şi să miroase — şi chiar mai înainte de a se fi răcit deabinelea.

Faptul că musca albastră nu este atrasă cu niciun chip de un animal în stare de apoplexie sau sincopă, deşi acesta are toată aparenţa morţii, ne dovedeşte că ea posedă un miros extrem de delicat ce-i permite a deosebi un cadavru de un organism căzut într'o stare de moarte aparentă.

INTOXICAŢII CU VANILIE

Nevinovata vanilie, atât de aromată şi plăcută la gust, poate produce grave intoxicaţii. Astfel, la lucrătorii care umblă zilnic cu păstăile de vanilie în mână, se observă adesea un amestec de accidente care se numesc laolaltă *vanilism* (mâncărimi, erupţii pe mâini, faţă şi gât, dureri de cap, ameţeli, moleşeală totală).

Există dealtfel şi un vanilism alimentar: unele persoane nu pot suporta alimentele aromate cu vanilie.

BROAŞTELE DE LAC SE POT DRESA

Un învăţat american a terminat de curând o serie de experienţe foarte instructive, asupra chipului în care broaştele de lac pot câştiga obiceiuri noui.

El a observat că dându-le să mănânce fie omizi păroase, al căror gust nu le este pe plac, fie râme ţinute mai înainte într'o substanţă chimică cu gust rău, fie o pradă oarecare pe care o însoţea de o descărcare electrică, se forma întotdeauna o asociaţie între vederea prăzii şi senzaţia neplăcută ce o poate produce. După câteva experienţe, broasca de lac pusă în faţa unei omizi păroase, o ia în gură dar îi dă numaidecât drumul; reîncepe de 2-3 ori această operaţie dar rămâne apoi absolut indiferentă în faţa omizii păroase. Obiceiul acesta nou ţine cel puţin 10 zile, în care timp broasca, chiar flămândă, nu se mai atinge de omida păroasă al cărei gust prost îl cunoaşte.

După două încercări o broască de lac învaţă să nu mănânce râmele tratate cu o substanţă chimică. Una care încercase să mănânce o râmă şi care în acea clipă fusese curentată, a refuzat să mănânce râme timp de vreo şapte zile, cu toate că a continuat a mânca viermi de făină făcând deci o subtilă deosebire.

Deci, broaştele de lac sunt capabile să înveţe foarte iute şi să reţină vreme îndelungată anumite asociaţii neobişnuite de idei, fapt ce stă la baza dresaiului.

INSECTE ELECTRICE

Toată lumea ştie că peştele-torpilă sau peştele-electric ne curentează când îl atingem, fiindcă, în muşchii aflători de-o parte şi alta a şirii spinării are adevărate baterii electrice de carne.

Mai puţină lume ştie că există şi insecte electrice, care curentează. Astfel, *Kibry* şi *Spence*, doi entomologi americani, au descris în revista *Entomologie*, o insectă din Antile, numită *Wheel bug*, care are aceleaşi însuşiri ca şi peştele electric.

Yarrel, alt entomolog, a făcut de curând o comunicare la o societate entomologică, asupra a două cazuri de comoţii electrice produse de insecte: primul, semnalat de *De Gray*, din Gratz, determinat de un soiu de scarabeu, a cărui comoţie se simţea dela mână până la cot când se atingea insecta; al doilea de o mare omidă păroasă, găsită în America de Sud de către căpitanul *Blakeney* — producea o vie comoţie, care se întindea în tot braţul ce rămânea paralizat pentru câtva timp.

BROAŞTELE ŢESTOASE AU O VITALITATE FOARTE MARE

Vitalitatea broaştelor ţestoase, chiar şi a acelora de baltă şi de uscat dela noi, este atât de mare încât şi cu capul tăiat mai pot umbla, cu câteva zile ci săptămâni întregi, cu atât mai mult cu cât sunt nişte animale foarte rezistente şi la foame.

Aşa decapitată broasca ţestoasă răspunde la excitaţiile din afară, retrăgând de pildă labele când este pişcată. Naturalistul *Redi* scoţând uneia creerul, a văzut-o târându-se timp de şase luni de zile. Colecţionarul *Kersten*, strângând specimene rare de broaşte ţestoase, a întâmpinat mari greutăţi pentru a le ucide. A încercat să le taie cu ferăstrăul prin lături şi să le scoată mărunţaiele, dar, după câteva zile, capul broaştii golite mai da să muşte în dreapta şi în stânga.

Singurul mijloc de le ucide nu-i mai rămăsese decât să le bage într'un amestec refrigerent, căci aceste animale care au o vitalitate atât de mare, sunt foarte plăpânde la frig.

—x◆x—